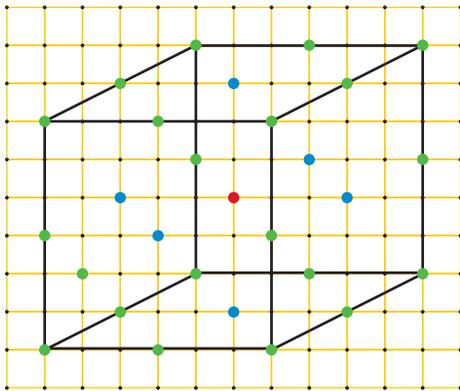


Cube en perspective

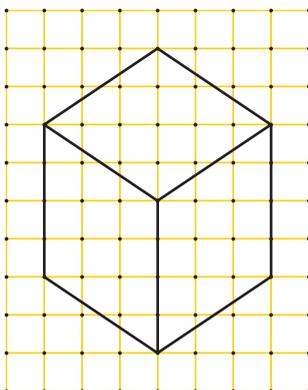
Il est facile de dessiner un cube en perspective cavalière sur du papier quadrillé ou pointillé.

Cependant, il vaut mieux que différents points importants ne soient pas confondus les uns aux autres et qu'ils soient tous sur des sommets du quadrillage ; ainsi les sommets du cube, les 12 milieux de leurs arêtes (ci-dessous verts), des 6 centres des faces carrées (ci-dessous bleus), et du centre du cube (ci-dessous rouge).

Finalement, nous vous conseillons des représentations semblables à celle dessinée ci-dessous : chaque face est un carré 6×6 vu de face, et les 4 arêtes « fuyantes » sont des segments (4, 2).

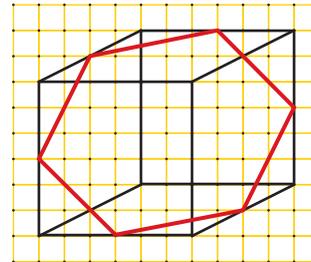


Comme le montre la bande dessinée ci-contre, un cube peut se présenter sous l'apparence d'un hexagone, par exemple si on le regarde en ayant un œil placé dans le prolongement d'une diagonale.

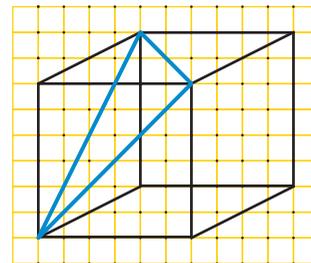


Sur le dessin d'un cube en perspective, on peut bien voir les sections d'un cube par un plan :

- Un plan passant par les milieux de 6 arêtes coupe le cube le long d'un hexagone régulier (ci-dessous en rouge).



- 3 diagonales de faces définissent un plan coupant le cube le long d'un triangle équilatéral (même s'il n'en a pas l'air en perspective).



Il faut en effet prendre garde que la perspective est souvent trompeuse !

Par exemple, dans les deux figures ci-dessous, ni le pentagone violet, ni le quadrilatère rouge ne sont plans (par exemple, les angles du quadrilatère rouge valent 90° , 90° , 90° et 60° ; c'est un quadrilatère « gauche »).

